Sayı: 160 12 Aralık 1992 4000TL. (KDV Dahil)

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

AŞAĞI TÜKÜRSEN SAKAL, YUKARI TÜKÜRSEN BIYIK

Gurbetçiler yıllardır Almanya'da yuvalanarak haraçlarını yiyip çocuklarını zehirleyen örgütler yetmiyormuş gibi şimdi de Hitler'e özenen ırkçıların saldırılarıyla uğraşıyorlar...

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

DÜNYADA HIZLA ARTAN IRKÇILIK VE MİLLİYETÇİLİK ÜZERİNE AVNİ MUHABİRİ ÜNLÜLERLE KONUŞTU...

ÇETİN ALTAN (Gazeteci-Yazar)

Teknoloji geliştikçe işsizlik artıyor. Böyle olunca bu işsiz insanlar sanatla, felsefeyle, bilimle uğraşacak değiller ya... Birden kendilerini doğuştan sahip oldukları din, ırk, milliyetçilik gibi hareketlere kaptırıyorlar... Neo-nazi olayına da iyi bakmak lazım... Gerçi çağdaşlık açısından hiç de savunulacak bir yanı yok bunun... Ama oradaki azınlıklar ahenk içinde bütünleşemiyor. Bu yüzden saldırıya uğruyorlar. Düşünün bir kere, iki milyon Afganlı ya da Pakistanlı İstanbul'a gelse... Sonuç ne olur?... Biraz daha nötür bakmak lazım... Bunlar çağın ortak eksileri... Böyle birşeyi neden yapıyorlar?... Sormak lazım... Adamlar, mühendislere, bilim adamlarına neden birşey yapmıyorlar... Bunu sormak lazım... Ama yine de, insanlığı bütünleştirmek, çağdaşlaştırmak varken, elbette ırkçılık ve milliyetçilik gibi akımlar insancıl olmayan şeyler...

ESİN MORALOĞLU (Manken)

Ayy, bugün çok kötü bir şey oldu... Moralim çok bozuk... Kusura bakmayın... Her neyse, milliyetçilik demiştiniz, değil mi?.. Irkçılık ve milliyetçilik hakkında görüşlerimi öğrenmek istiyorsunuz... Bir saniye... Eee... Milliyetçiliğe öncelikle anormal bir şekilde antipati besleyen bir insanım ben... Bu, demokratik ve çağdaş değil... Bunları düşünüyorum... Bizim tek olayımız, bizi kendi içlerinde istemiyorlar... Türkleri sevmiyorlar yani... Ekonomimiz ve yaşam standardımız onlara uymuyor... Mesela, iki hafta önce Milano'daydım... Yüzde yüz okeylenmiş bir işi vermediler bize... Niye, Türk ve Müslüman olduğumuz için... Bizim yerimize, üç Amerikalı mankene verdiler işi... Bizi, başka tanıtım çekimlerinde oynatacaklarını söyleyip geçiştirdiler... Çünkü Türk'lere karşılar... Bu İtalya'da da böyle... İspanya'da da... İstemiyorlar bizi... Bizi istemedikten sonra siz düşünün gerisini artık... (?)

PINAR KÜR (Yazar)

Irkçılık çağdışı bir şey... Ama çağın en önemli şeyiymiş gibi ortaya çıktı... Çağımızda dünya küçülürken, kültürler birbirine yaklaşırken böyle şeylerin olması çok kötü bir şey... Düşünsenize, Amerika'da, Avrupa'da oynayan bir filmi aynı anda burda da seyredebiliyorsunuz... Ülkeler arasında böyle bir yakınlaşma söz konusuyken ırkçılık ve milliyetçiliği anlamak zor doğrusu... Beni üzüyor...

Almanlar'da nazi'lik olmaması gereken bir şey... Yanlış... Türk'lerin Alman ekonomisine katkısı inkar edilemez... Bunu düşünmüyorlar... Ama bence, Doğu ve Batı Almanya'nın birleşmesiyle oluşan tatminsizliklerden biri bu... Bu da hoş değil tabii...

VATANDAŞ ERDEM BERRAK (Çantacı)

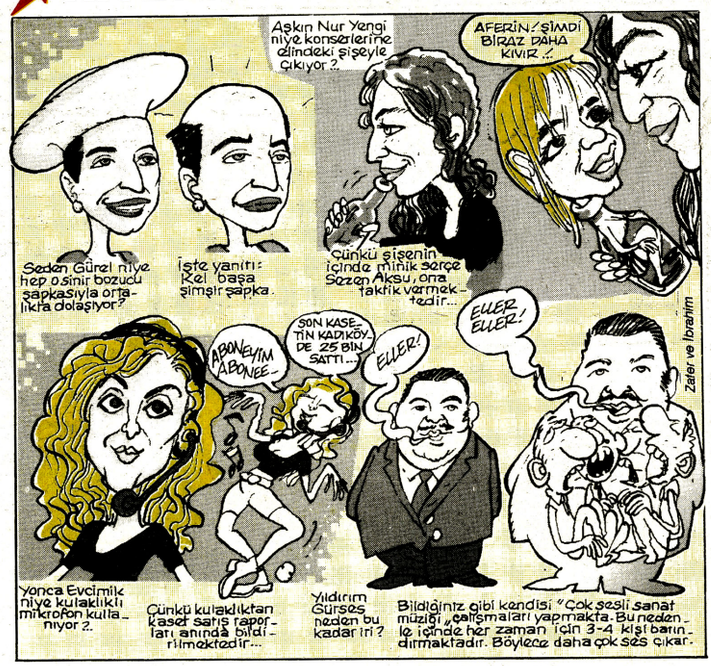
Uyuyodum... Hiç cevap veremem şimdi... Ama yine de... Yine de kötü bir şey bu... Hem niye biz sessiz kalıyoruz ki... Aynını biz de onlara yapalım... Başka ne diyim, anasını satayım...

Röportaj: Ertan Türkmen

ŞİMDİ DE MODA "YAMYAM" DANSI!

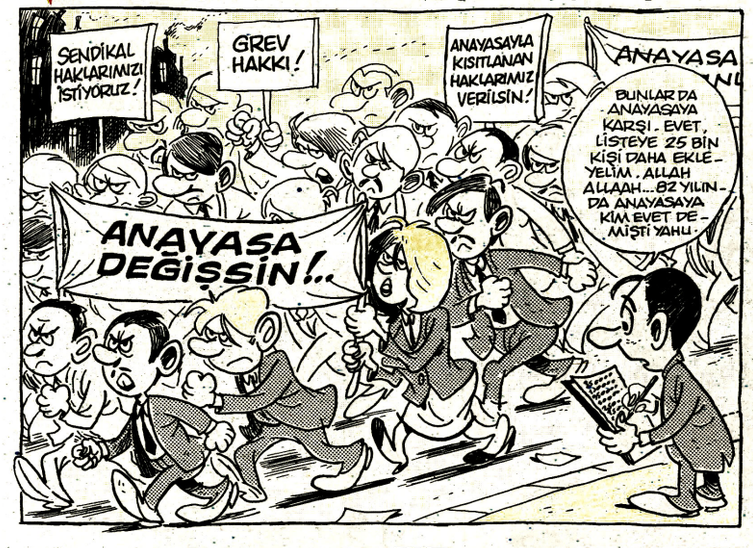
Aşağıda yamyam dansı yapan iki genci görüyorsunuz..

NİYE? NİYE Kİ?. NİYE YAAA?

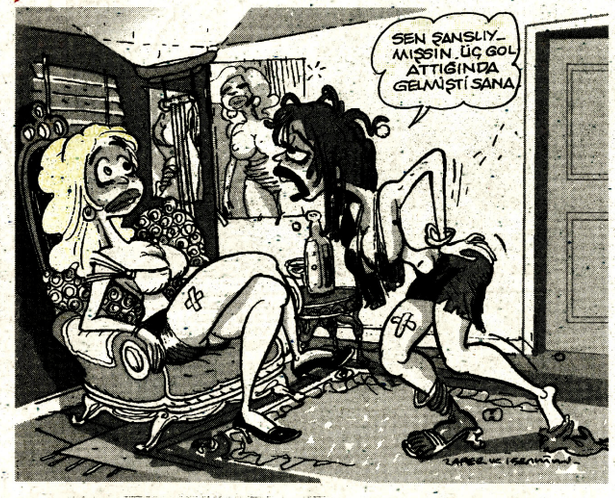


AVNİ
YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Memurlar sendika ve toplu sözleşme haklarını kısıtlayan 82 Anayasası'nın değiştirilmesi için yürüyorlar... Nasıl olsa yollar aşınmıyor..



Tanju bir maçta altı gol atıp tarihe geçti...



KISA SÖZLEŞİ

* Havalar çok, ama çok soğuk gökkubbe bile yedi kat giyinmiş.

* Gazeteciliğin yüzde doksanı ansiklopedi vermektir.
* Yaş otuzbeş... Yolun yarısı eder. Yolun bundan sonraki bölümünü katırlarla gideceğiz galiba...
* Aman bırak şu albay'ı, selam verme ya. Şimdi iki saat esir eder adamı...

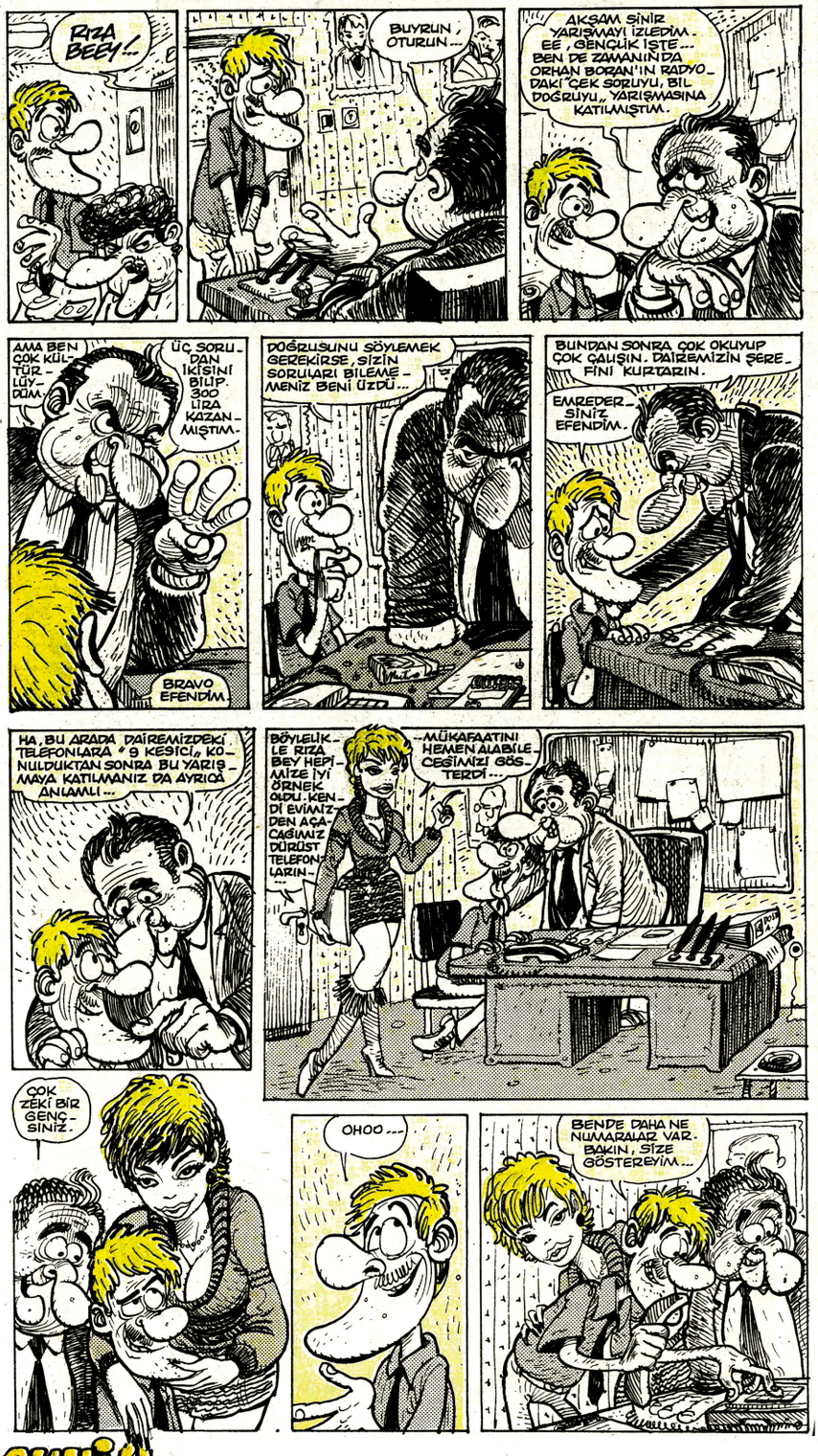
ERT

CMUK yasası çıktı. Artık karakolda ifade verirken avukat bulundurulacak...

Televizyonlar yılbaşı gecesi için sanatçılara milyarlar teklif ediyorlar..

YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök



AVNİ

ENGİN SELÇUK (Samsun) Kız kontrpiyede kalmış.. Tayyare diilde jet çizseydin| şık olurdu

ERSAN ÖZER (Eskişehir) Dalga abartılı, büsbüyük olucaktı.. Ajan kılıklı da, daha yakası kalkık karanlık bi tip olsaydı ya.. Ohooo

ARİF ARIN (Bilecik) Iki üç yuvarlak çizdin diye çizgine kar yağdırdın sanma.. Bi kardan adam, karlı bi çam ağacı, elemanlar bileklerine kadar kara batık olsaydı daa iyiydi.

(Hoop çiçekliler kar mevsimi diye| çiçek açmazmı sanıyosunuz... Daha çok düşünün, çizin. Uşenmece yok...)

BENN!

- Günlük git işine... John Lennon öldü diyeler, imece "imagine" çalalar...
- Kar yağacak, kardan adamlar yapılacak. Sonuç:nüfusta patlama ve bi sürü işsiz kardan adam..
- Tanju yine ishal gibi gol attı...
- A.B.D Bosnaya gitmemek için Somali'ye yardım icat etti...
- Levent Kırca bi kerede "yüzsüz" kılığına girsede görsek...
- Cim bom tur atlarsa,şehirlerde egzoz zehirlenmesi ve hileli benzin satışları elzem gibi görünüyo...

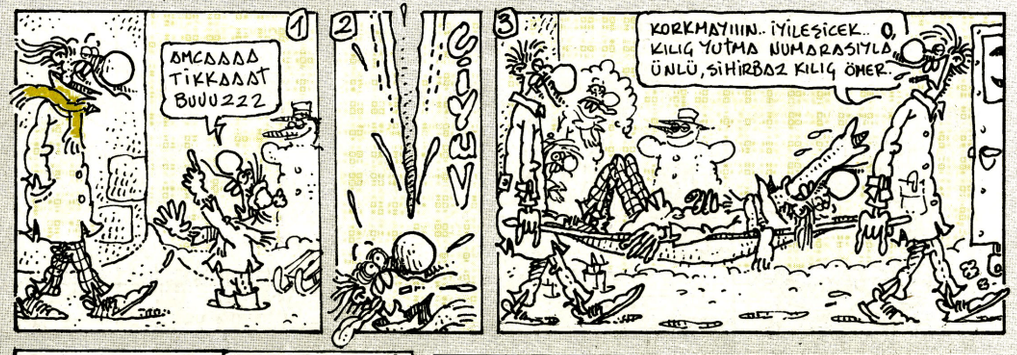
İŞEŞTEN GEÇMEDEN

Marketlerin gizli patronları

- **MİGROS** Gali
- İÇar deli **METRO**
- **GİMA** Lolobırgida
- **ORKO** Vasiliu
- **SEZEN** - Elleven
- Duygu **ANKARA PAZARI**
- Alfred **NoBELPA**

PAT METHENY -SECRET STORY

Pek methini duyduunuz bu eleman, para sempatik sinir tellerimizi gerdiği gitar syntizayzırı ile parayı götürüyo... "Çok özel deha" lar klasmanında dinlemek gerek Pat'i. "Nana Vascocelos'u" bilirsiniz.. Vurmalı, tellemeli, itmeli, kakmalı çalgılar uzmanı... O da tıngırdıyu bu kasette. "Toots Thielemans" armonicası ile, "Zappa ve Blues Brothers" ın "Tom Malone" u da trombonuyla bu hikayeye takılıyorlar. Açılmamış paraşütler, oksijeni bitmiş tüpler, freni patlak Mustanglar, doğum yapan atlar, bal ağlayan anlar, barajlarla sakinleştirilmiş nehirlerle tur atmak istiyorsanız, geçmişinizi soyunun siz de takılın..



TAKOZ EDEBİYATA TAKILIYOR

- **PABLO NERUDA**, Benn orada...
- **ŞEKSPİİR** yağlı olsun...
- **TOLSTOY** alışverişte görsün...
- **DANTE, DANTE** benleri var yüzünde....
- **MARGUEZ'İ** ne olursa olsun eski TV'nizi alıyoruz...
- **ALEXANDIR DUMAS**, eloğlu duyar...
- **GOGOL** bariz ofsayt'tı aabi yaa...

Sürçü Lisan Servisi

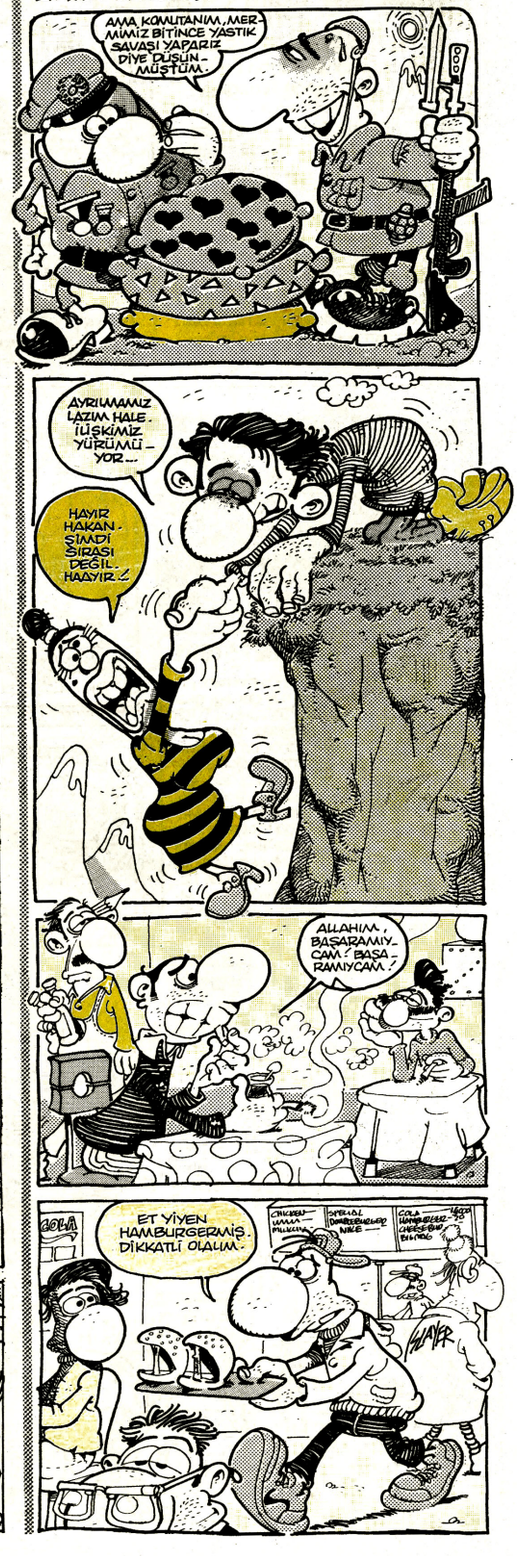
- Kadı, alışamadığı Cihar'a muhtar der
- Şuh nza pehlivan
- Toto kuponyo
- Oksüzlük abidesi..
- Dereceye töre satma...
- Dehlize naazır kroluk dairesi

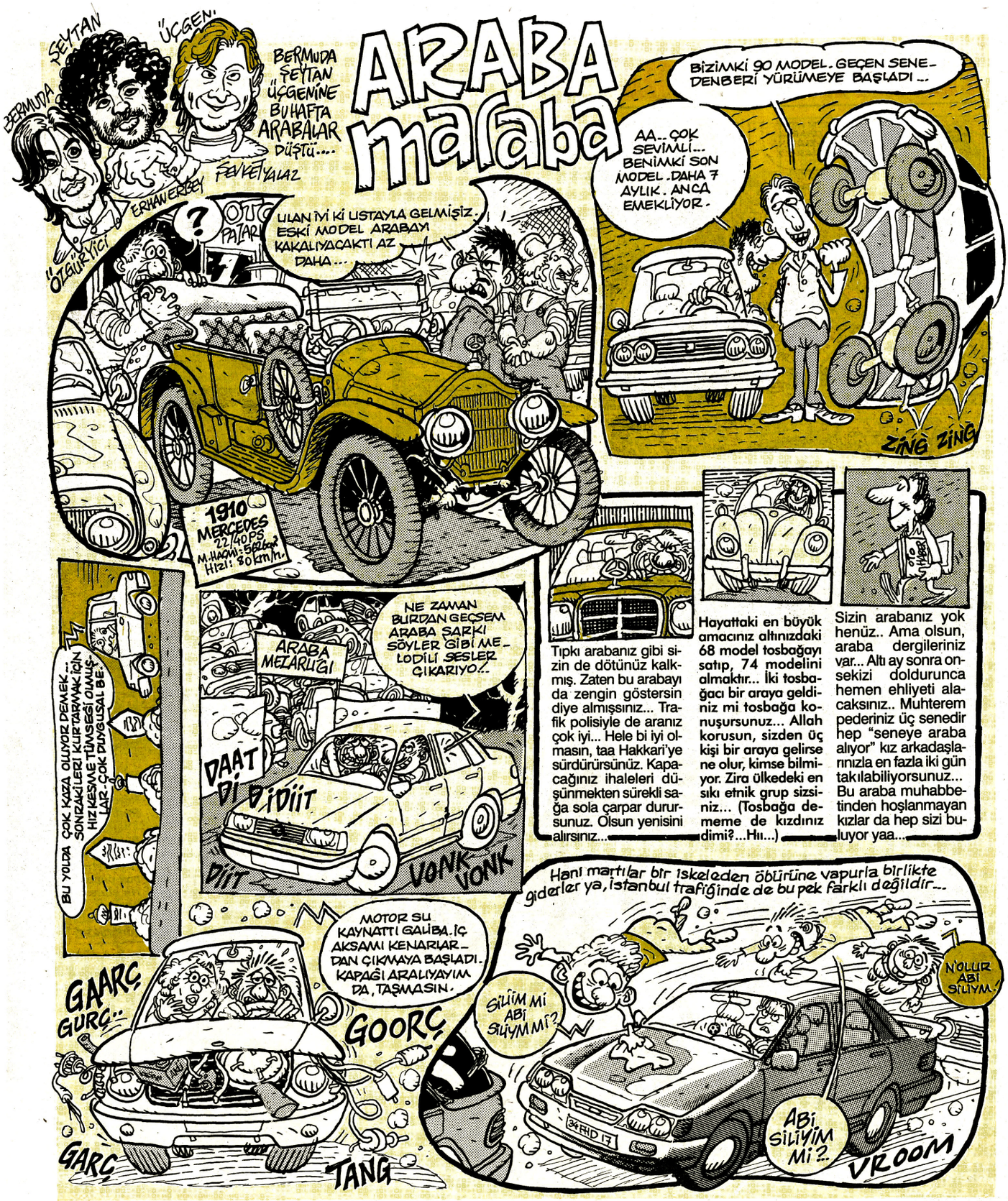
YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök

BES.İ BİR YERDE

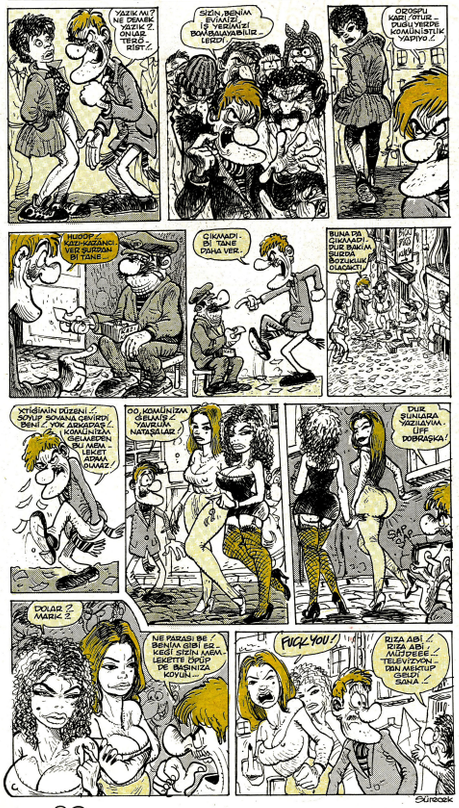
ESPRİLER: BURAK + ERDAL + C.ÜSTÜN + YILMAZ. ÇİZEN: KUTLUKHAN




ARABA maraba
ŞEYTAN
"ÜÇGEN"
BERMUDA
BERMUDA ŞEYTAN ÜÇGENİNE BU HAFTA ARABALAR DÜŞTÜ....
FEVKİ YALAZ
ERHAN ERBEY
"ÖLDÜRÜCÜ"
OTO PAZARI
?
ULAN İYİ Kİ USTAYLA GELMİŞİZ.. ESKİ MODEL ARABAYI KAKALIYACAKTI AZ DAHA...
1910 MERCEDES 22/40 PS M.HACMİ: 5626cm³ Hızı: 80 km/h.
BİZİMKİ 90 MODEL. GEÇEN SENE-DENBERİ YÜRÜMEYE BAŞLADI...
AA.. ÇOK SEVİMLİ... BENİMKİ SON MODEL. DAHA 7 AYLIK. ANCA EMEKLİYOR.
ZİNG ZİNG
Tıpkı arabanız gibi sizin de dötünüz kalkmış. Zaten bu arabayı da zengin göstersin diye almışsınız... Trafik polisiyle de aranız çok iyi... Hele bi iyi olmasın, taa Hakkari'ye sürdürürsünüz. Kapacağınız ihaleleri düşünmekten sürekli sağa sola çarpar dursunuz. Olsun yenisini alırsınız...
Hayattaki en büyük amacınız altınızdaki 68 model tosbağayı satıp, 74 modelini almaktır... İki tosbağacı bir araya geldiniz mi tosbağa konuşursunuz... Allah korusun, sizden üç kişi bir araya gelirse ne olur, kimse bilmiyor. Zira ülkedeki en sıkı etnik grup sizsiniz... (Tosbağa dememe de kızdınız dimi?...Hıı...)
Sizin arabanız yok henüz.. Ama olsun, araba dergileriniz var... Altı ay sonra onsekizi doldurunca hemen ehliyeti alacaksınız.. Muhterem pederiniz üç senedir hep "seneye araba alıyor" kız arkadaşlarınızla en fazla iki gün takılabiliyorsunuz... Bu araba muhabbetinden hoşlanmayan kızlar da hep sizi buluyor yaa...
ARABA MEZARLIĞI
NE ZAMAN BURDAN GEÇSEM ARABA ŞARKI SÖYLER GİBİ MELODİLİ SESLER ÇIKARIYO..
DAAT DİDİİT
DİİT
VONK VONK
BU YOLDA ÇOK KAZA OLUYOR DEMEK... SONRAKİLERİ KURTARMAK İÇİN HIZ KESME TÜMSEĞİ OLMUŞ... LAR. ÇOK DUYGUSAL BE.
MOTOR SU KAYNATTI GALİBA. İÇ AKSAMI KENARLAR-DAN ÇIKMAYA BAŞLADI. KAPAĞI ARALIYAYIM DA, TAŞMASIN.
GAARÇ GURÇ..
GOORÇ
GARÇ
TANG
Hani martılar bir iskeleden öbürüne vapurla birlikte giderler ya, İstanbul trafiğinde de bu pek farklı değildir...
SİLİM Mİ ABİ SİLİYM Mİ?
N'OLUR ABİ SİLİYM.
ABİ SİLİYİM Mİ?..
34 FHD 17
VROOM

YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök



MEYDAN LAROUSSE

Abbas: *Yolculuk kavramı* **Abbas**'*la başlar... Tanrı* **Abbas**'*ı yaratmış, otobüste* **22 no'lu** *cam kenarındaki koltuğa oturtmuştur... Ve ona şoför mahalline oturmayı yasaklamıştır... Oysa* **Abbas** *muavinin kışkırtmaları sonucu kışkırarak şoför şoför mahaline oturmuştur... Tanrı da onu ceza olarak tekerlek üstü denen* **37 numaralı** *koltuğa göndermiştir... İşte o günden sonra insanlar, o korkutucu tekerleküstü kavramıyla karşıkarşıya kalmışlardır...*

Abbas *çok gezenin bildiğini iddia eden bir yapıya sahiptir... Tüm zorlamalara rağmen (bağlasan bile) yerinde durmaz.. Milattan sonra* **500'lü yıllarda** *yerinde durma sonucunda öldüğü söylenmektedir...*

Yararlanılan kaynaklar: *Varan, Ulusoy, Pamukkale ve Kamil Koç turizm şirketleri...*

Adaçayı: *Adaçayı Salvia adalarında çok sık içilen bir çaydır... Özellikle İngiliz adalarında fazlasıyla üretilmektedir... Halk içinde muteber bir nesne yoktur devlet gibi ama, bu olay adaçayımı etkilememiştir... İki Ada, bir salon olan adalarda çay üretimi oldukça yüksektir, 3 Ada, bir salonda ise hadd hesabı yoktur... Adalardan gelen biri var, biri bakar, kıyamet ondan kopar...*

Yararlanılan Kaynaklar: *Adana*

Ampul: *Ampul kötüdür, hiç sevmeyiz onu... Çünkü ampülün önü yuvarlaktır, ne zaman ne yapacağı belli olmaz.. Ampül'ün içinde bir takım bağlar vardır... Bu bağlar, sıradağlar, etekleri su sağlar... Neron Roma'yı ampulle yakmıştır... Onu sevmeyin, kullanmayın onu... O kötüdür... O karanlık ruhların bir işıltısı, çarpıtılmış duyguların habercisidir...* **Allah onu kahretsin...**

Astronot: *Astronot diye bir şey yok oğlum... Sizi kandırmışlar...*

Baba: *Marlon Brando'nun gödek adı. Asıl adı herkesin nüfus kağıdında "Baba adı" olarak mevcuttur. Eğer yoksa siz bir "hiç"siniz dir. Baba, her etin direğidir.*

Baston: *İlkel bir işkence aletidir... Dünya üzerinde istahelerinde klozet kapağını kaldırmadan işemenin cezası iki sopayadır... Ancak bu sopalar yirminci yüzyılın başlarında erik ağacından, kare profilli olarak imal edilirdi... 1950'li yılların sonuna doğru tüm dünyada silahevleri yönetimleri yavaş yavaş yaşlıların eline geçmeye başladı... İşte bu yaşlı silahevi müdürlerinden biri bu işi için gül ağacından yuvarlak sopalar geliştirdi ve bu teknik tüm dünyaya yayıldı. Bastonlerinin de düşüne çıktı... Bugün bile Anadolu'nun bazı kesimlerinde klozet kapağını kaldırmaya işeyen çocuklara iki baston cezası uygulanır.*

Cam: *Bir tarafından bakıldığında öbür tarafı gösteren erimeyen, elle bükülüp poşet haline getirilemeyen, iki kişi tarafından dik tutularak taşınan camlar, yere atıp kırılarak elde edilen tesadüfi kama, kılıç, kazma şeklili silahlarla düşmanın orası burası kesilerek canları acıtılır.*

Cam: *İnsanoğlunun geliştirdiği en eski müzik türüdür... Su damlasının sıcak metale temas ettiği zaman çıkardığı seslerin çeşitlenmesiyle ortaya çıkmıştır... Bu müzik türü teknolojiyle birlikte ilerlemiş, çay, ayran, göyaşı gibi sıvılarla yapılan türleri geliştirmiştir...*

Cumhuriyet *29 Ekim 1923'den beri unutulmaya başlanan yönetim şeyi... Sonradan devamı niteliğinde* ***cumhuriyetler*** *tiryona girmiştir. Yönetim şeklinin tirajı da gazetesi gibi batti batacak.*

Beşik: *Kısır bir döngü içinde salınarak insan uyutan salıncak. Şekil olarak değişik formlarda olmasına karşın işlevi aynıdır. Farklı kanallar arasında uzaktan kumandayla gidip gelerek uyku yaratan bir to olabileceği gibi. 5.2, 5.7, 7.9 derecelerinde sallanan kata, kara parçası... Magma...*

TEMEL BRİTANNİCA

Abbas: Yalan... Yalan işte.. Yani biliyoruz, tamam bir ansiklopedide hiçbir kelime yalanla başlamaz ama, birilerinin yarası var, gocunur...

Neyse **Abbas** aslında yolcudur... O.K. Buraya kadar, (O. hani var ya...) birileriyle anlaşıyoruz işte... (Nasılsa...)

Abbas benim (Bu ansiklopedinin sahibi...) amcaoğludur... Eskiden okuyup büyümemde çok yardımcı olan amcam göndermiş, ben de buldum bir iş, yol yapar, yani yolcudur ama bi de **Abbas** yaşlıdır... Yani yolcudur... (Öbür dünya bağlamında) Bu işin asli böyledir, bağlasan durmaz, yaşlı insan bağlasan da ölür bağlamasan da... Ne ilgisi var bağ ile ip ile falan...

(Aramızda kalsın **Abbas'ı hiç sevmem... Abbas** yolcudur, atacağım işten...)

Yararlandığım Kaynak: Amcam

Adaçayı: Adaçayı aslında bir kahvedir... Çay denmesinin nedini nedir bilinmez.. Yalan mı?.. Değil... Adaçayının bir kola cinsi olduğu da söylenir... Araştırılmaktadır..Ammaaa... Asıl adaçayı bir ayrandır.. (Bir ayrandır deyince sanki bir sürü çeşit ayran var gibi oldu... Hihoo...)

Ben sordum Adaçayı gazozmuş... Valla sordum.. Adam kocamandı, yalan mı söyleyecek, şimdi de yanımda zaten, koca adam canım, yalan falan olmaz öyle şey...

Adaçayı, yetiştiği topraklarda şekerpancarı ile bir bütünlük sağlar.. Ürettiği ülkelerde şekerpancarı ve Adaçayı tarlaları yanyanadır. **Ama asıl şaşırtıcı olan** bu tarlaların yanında son yıllardaçay bardağı ve çay kaşığı tarlalarının da bulunmasıdır.. Çay kaşıkları yetiştirildiği tarlalarda karıştırsal bir özellik taşır...

Aslolan Kaynak: Yanımdaki Koca Adam.. Ahh, N'oldu ki?..

Ampul: Ampul'üm, ampul'üm güzel ampul'üm... Çok seveceğim, sıcakkanlı, tatlı ne ola?.. Göklerden daha mavi, denizlerden daha derin, topraktan güze kokan ne ola?.. Netesimde yaşayan sıcaklığım paylaşan **Ampul** ola...

Ampul'dür O... Hayatımızın ışığıdır.. Voltlar onda toplanır... 50 volt, 100 volt hepsi dosttur... Arada bir 110 volt, 220 volt... Asıl bizi ışıtan elektrik değil, küçük volt adamlarının 220'si bir araya gelince yaratılan sevginin ışığıdır... Dostluk güzel şey.. Pek teihani... Yani hani...

(Bkz.. Avizenin içi)

Astronot: Astronotluk çalışmaları yıllarca sürer, uzun birikimler gerekir... Öncelikle yüksekten korkmamak lazım. Hani baş döner, mide bulanır, valla orada adam da yok, kimsecikler ilgilenmez ha... Aman bir tatsızlık çıkmasın da neme lazım...

Züpçükpürülüpof, Zomçik tombalikcan... Ha şöyle, bakim okuyor musunuz diye yaptım... Astronot uzaya gider ama maliyeti yüksektir... O yüzden sosyeteden moda haline gelmiştir... Salyut 18 ile yapılan son Mars gezisinin astronotları **Vehbi Koç, Sakıp Sabancı ve Tanju Çolak'tır...**

Tanju'nun başı dönmüş ve yanlışlıkla iğ tane gol atmıştır.. (Nasıl ama en yeni bizde, bizim ansiklopedimiz, biz bir numarayız, yüceyiz, Nihaha..)

Bir rivayete göre de aslında Amerikan salatası; Amerikan salatası değil, Rus salatasıdır, ben de buna inanıyorum, ama kaç astronota söylediysem hiç takmadı, ne ilgisi var dediler, anlamadım abi, beni hiç saymıyorlar, adam yerine kayan yok, birgün bir derdin var mı diye sormadılar, çok üzgünüm abi, ben de sevilmek istiyorum yaa.. Bezdim Allah canımı alsın, hepsinin canı cehenneme, hepsinin... Hüüü, böhüüü...

Kaynak: Ebenin

Baba: Asıl baba benimki. Benim babam senin babanı döver. Hayt!.. Aldın mı babayı! Bir baba hindi arabadan indi...

Baston: Yok canım... Baston bir müzik terimidir. 1970'lerin başlarında Rock müziğe tiz tonlar hakimdi... Artık insanlar sıkılmıştı... Müzisyenler bir çıkış noktası aramaya başladılar... Neyse efendim, gel zaman git zaman sonunda baston bulundu... Bastonla birlikte basgitarlar da çıktı... Basçıların hep ihtiyar oluşunun sebebi de budur işte!...

Beşik: Romalılar tarafından M.Ö 326 yılında bulunan bir çeşit kaldıraç... Demirden, tahtadan, ipten yapılabileceği gibi, tabiatta doğal olarak kavun , karpuz kabuğu halinde bulunur. Çocuk yardımıyla ağırlık yerinden kaldırılır. Bu konuda 16. yüzyılda Galileo; bana bir dayanma noktası gösterin dünyayı beşik gibi sallayayım diyerek, beşiğin aslında kaldıracın atası olduğunu teyit etmiştir.

Cam: Bir çeşit ağaç türü. Ilıman ve soğuk karasal iklimlerde görülen iğne yapraklı bir bitki (Efendim... Çam değil cam mı..? Ne bileyim be.. Dizgide yanlışlık oldu. Sonra ben Ç'yle C'yi hep karıştırırım. Çin'den hep aklımda tutardım. Pakat bu sefer acayip cam devirdim. Cam değil oğlum.Çammm...

Caz: Asıl Meydan Larousse'un yaptığı "caz"dır!..

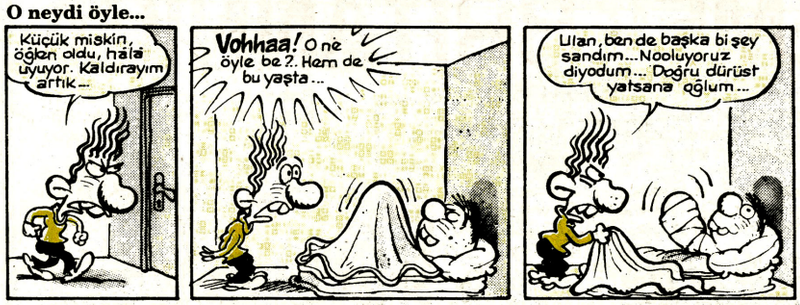
Cumhuriyet Kalmadı: Başka gazete verelim.

ANSİKLOPEDİ DÜNYASI: *Yazı kurulu: Özgür Yici, Erhan Erbey, Servet Gürbüz, Yılmaz Kuruhasan. Görsel yönetmen: Zafer Temoçin.* *Her hakkı mahfuzdur*

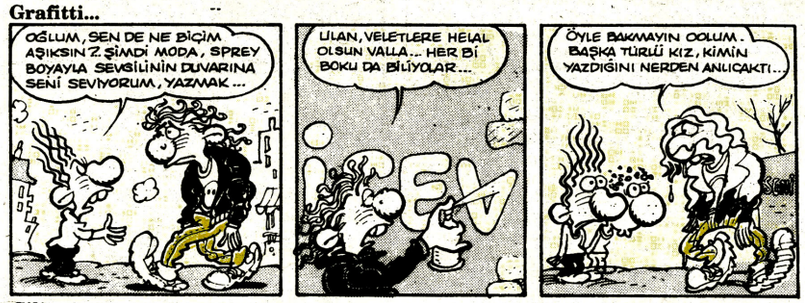
ERGEN

Serhat Gürpınar

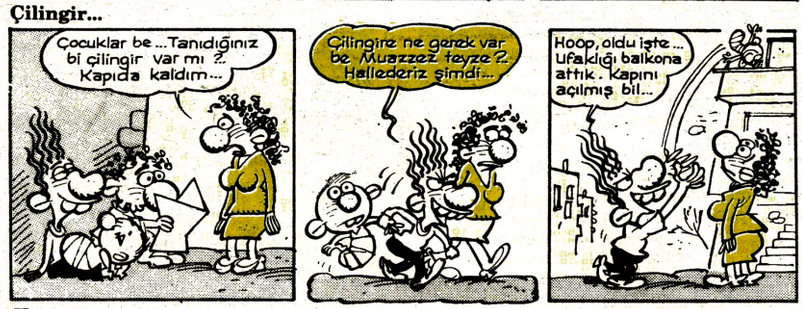
O neydi öyle...



Grafitti...



Çilingir...



Kopya...

Adam olacak çocuk...

açık görüş

Sevgili Açık Görüş Okurları;

Düşünün lütfen: Sizler Avni okuyorsunuz. Sayfalara öylesine bakıp geçmiyor, irdeliyorsunuz. Ve hatta üşenmeden kağıt kalem alıp çevreye, olaylara, otobüs şöförlerine, annelere, babalara.... Herkese ve herşeye tepkilerini dile getiriyorsunuz. PEKİ AMA NE DEĞİŞİYOR?...

Hepimiz genciz. Ve değişen sadece BİZLER oluyoruz zaman içinde. Şu anda kızdığımız, kınadığımız, öfkelendiğimiz büyüklerimiz 1960-65'lerin uzun favorili, geniş paçalı isyancı gençleri değil miydi oysa? Eteğinin boyu dizlerinde olan bir genç kızımızı ahlaksızlıkla suçlayan büyüklerimiz gençliklerinde mini modasını nereden takip ediyorlardı sankim...

"Başları sevda ateşi ile yanıp tutuşurken" sayfalarca aşk mektupları yazmış ev sahip ve sahibeleri eve arkadaş getirmemize karışan hatta (abartıyorum) uçan sineklere cinsiyet testi yapan despotlara nasıl dönüştüler sizce... Otobüs şöförleri kar altında titreşen öğrencilere çamur sıçratmak ve birkaçını ezmek için tam gaz öğrenciye saldıracak yaşa gelmeden önce hiç şöföre küfretmemişler miydi? Burun ve boğaz salyalarını herkesle paylaşmak isteyen bir maganda kendinden bir önceki kuşağa "Maganda ne olacak" dememiş miydi? Bu saatte sokakta ne işin var diye bizleri azarlayan (pardon) büyüklerimiz; ellerinde olsaydı kaçta dönerlerdi evlerine acaba?

Feminizm'i bayrak yapmış büyüklerimiz nasıl oluverdi de fedakar anne-baba oldular bize karşı. Ve anne sökük dikip çamaşır yıkamayı nasıl oldu da kabullendi...

Bizler; biz Avni okurları... Ve okumayan gençlerimiz, Dünya gençleri: İleride hayata atıldığımızda sankim "görevimiz"miş gibim bunlardan farklı birşey mi yapacağız...

Gerçekçi olun lütfen... Düzelecek, düzelebilecek olsaydı annelerimiz-babalarımız düzeltirdi bütün bu çarpıklıkları... Bizim devrimimiz boşa... Kısacası arkadaşlar, hiç kendinizi üzmeyin. "Böyle Gelmiş Böyle Gidecek" (BEN hariç)

Not: Koray Saygıcı'ya;

Sevgili Koray!...

Ben Ankara'lıyım. Bizim orda "Seni azarlayan dolmuş şöförüne hiç beklemediği anda hoş görülü birkaç söz söylesen" Şöförün durulacağı yere "Hah şöyle adam ol da adabını bil" v.b. bir sözle aşağılanır oturursun yerine, ya da "Sen dalga mı geçiyon leyn" gibi bir itamla sağa çekerim şimdi tehdidini alırsın. Sakın sen sen ol yapma. Yut otur yerine!...

A. İrfan Turan-Kayseri

Bu bir Uluslararası yardım çağrısıdır

Bugün sensizliğimin 229. günü. Benimle son kez konuştuğun ve gönül tarihime 13 Nisan vakası olarak geçen o günden sonra, hala seni unutmamış biri olarak, tükenmek üzere olan umutlarımla, sana bir de Avni'den seslenmek istiyorum. Her ne kadar beynimin morfolojik yapısı değişmemiş görünüyorsa da anatomik yapısını inceleseydin, sensizliğimde oluşan depremlerin yıkıntılarını görebilirdin. Yaşamakla ölmek arasında gidip gelmekten bıktım, yaşamak istiyorum, ancak senin bir daha dönmeyeceğini bilmek, içimdeki yaşam sevincimi alıp götürüyor benden. Sensiz geçen 229 günden beri sadece yaşamaya çalışıyorum. Kendimi; siz dünyalıların sevgi anlayışını öğrenmek ve üstlerime rapor etmek amacıyla başka bir gezegenden gönderilen biri olarak görmek istemiyorum. Şu an sana öylesine ihtiyacım var ki; sensiz ve yapayalnız geçen gecelerimde son kararımı verip geldiğim gezegene dönmeden önce sana seslenmek istiyorum. Ayrıca Karadeniz'e de çağrımı içeren bir not, sadece benim katıldığım bir törenle bırakılacaktır. Bu gidişle yokluğunda onca şiir, bir kitap haline getirilirse sensizliğim beni zengin edebilir herhalde. Ama sana verdiğim sözden dönmeyip elde edilecek geliri sana bırakacağım. Belki o zaman seni ne kadar sevdiğimi anlarsın.

Çağrımı tekrarlıyorum, sana dünden daha fazla ihtiyacım var, gelirsen beni evimin camında seni bekliyor olarak bulacaksın, saatleri umursamadan, gelebileceğin en kısa yoldan, dilersen son kez bana gel, BEKLİYORUM

Ercüment Erdem-Samsun

Ukala Basın

Basınımızdaki vurdumduymazlık nereye kadar gidecek? Daha ne kadar gazetelerde sol elle tokalaşan fotoğraflar yayınlanacak? Daha ne kadar göğüsteki yaka cebi sağ yakada olacak? Rozetler ne zamana kadar sağ yakaya takılacak? Daha ne kadar saatler sağ kola takılacak! (Gerçi sağ kola takan da var ama aynı gazetede iki fotoğrafı olan kişinin, saat fotoğrafın birinde sağ kolda, diğerinde sol kolda olandan bahsediyorum) Daha ne kadar 10 numaralı futbolcunun sırt numarası "01" olacak? Nereye kadar göğüsteki reklam yazıları Arapça'da olduğu gibi tersten yazılacak? Kıyıtnk bir çarşaf, sözümona bir kitap ile günlük tiraj 1,5 milyonu aşıyorsa bütün bunları düzeltmenin ne gereği var canım. Nasıl olsa okuyucu gazeteyi kuponu, lotaryası için alıyor. Yazıyı okuyan, fotoğrafa bakan kim?

Sözüm meclisten dışarı. Sen koyun olmıya gör. Sağacak olan çok olur.

Bu bir protestodur. Anlayana!...

Ahmet Önen

Duyuru

* ALİ SEZGİN
Gitar Resitali
Mizah + Classic + Hafif Müzik
20 ARALIK 1992 Pazar- Saat: 15.00
Beyoğlu Dostlar Tiyatrosu salonu
Tel: 345 46 95 (Kemal)

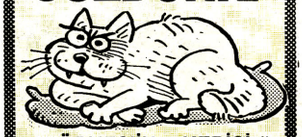
* İ.Ü. Bir Grup Şair Öğrenci, çıkartacakları şiir dergisi için yazı şiirlerinizi bekliyor...
Adres: Pamuk Dergisi
Haldun Akkaya, Gürsel Sipahioğlu Trabzon Öğrenci Yurdu
Fındıkzade / İSTANBUL

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

UYANIK SAĞCI & SARHOŞ SOLCU

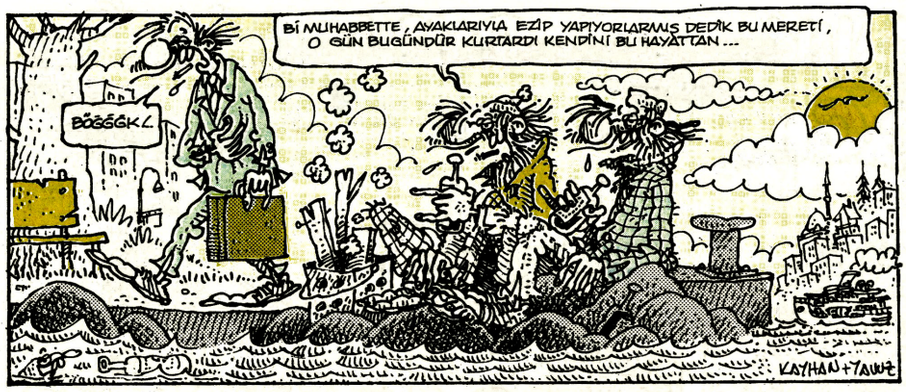
BAŞYAZI

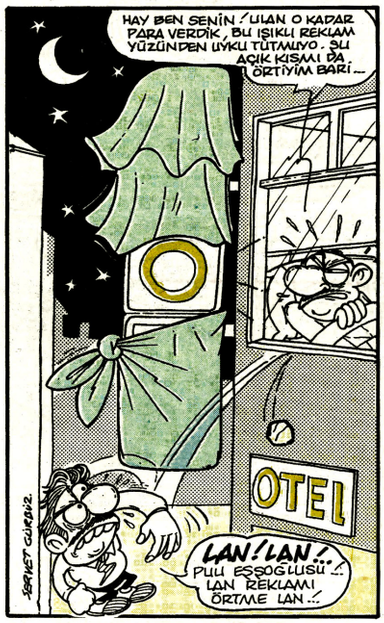
CÜZDONK!



"TÜRKEŞ'İN KEDİSİ "

Gazetede okudum , Türkeş'i sakladım diye övünenler var .
Halbuki Türkeş ' in kendisini saklamak iyi güzel de , esas onu hayata bağlayan biricik kedisi Alper Tunga ' yı niye saklamadınız.?
İşte şimdi açıklıyorum 12 eylül harekatı sırasındaki en önemli görevi ben yaptım.
Gazeteciler bunu niye yazmadılar , tabii işlerine gelmedi . Ben o günlerde böylesine tehlikeli bir görevi üstleniyim ama hiç kimse bunu yazmasın , olacak iş değil .
Günlerce ciğer ve süt taşıdım ona . işte gerçek bu .





ZIPPIR İLANLAR

* Marmara Güzel Sanatlar'da ilk kez bir mizah dergisi çıkacak. Kaçırmayın...
Mizah Kulübü

* Şebbi Hayatım!.. Nice cicisi yıllra...
Bayt...

* Akın ile Şahika ve Cemil ile Melahat... Sizlere ömür boyu mutluluklar...
Kanaryalı Metallica

* Adanalı "Grup Perişanlar" sizleri çok özledim, hiç arayıp sormuyorsunuz... Yoksa beni unuttunuz mu? Hepinizi öperim. cano'yu anlarsın ya!...
Fatin Rüştü Bedirhanbeyoğlu

* Mr. Utkan'a... Nişanınızı kutlarım... Biz içkileri aldık, siz de pastaları alın artık...
ISAAC

* Fırçalarım, boyalarım ve ben, birlikte harikalar yaratıyoruz... Dünyada bundan daha büyük bir zevk olamaz... Veee resim yapıyorum... O halde varım...
Chocolate Girl

* Murtaza Gürkan, Biz Avni okurları seni çok seviyor ve yazılarını büyük bir zevkle okuyoruz... Atatürk'e, laikliğe ve çağdaş düşünceye saldıran Hasan Mezarcı ve onun gibi yobazlarla sonuna kadar mücadele edeceğiz..
Ece ve Arkadaşları

* Vosvoscu pislik, yaptığın Kara Büyüyü unutmadık... Hergün seni şiddetle anıyoruz. Seni andıktan sonra da çomağı elimize alıp bekliyoruz...
Jigola ve Yarasa

* Türkü Milli Subalesi Takım Kaptanı olarak, kaptan yardımcısı Elif, sana görev veriyorum... İstanbul'daki bütün ufufları benim için öp.
Kaptan İdil

* Beyaz Şahin'i olan şahıs, trafikte başına beklenmedik bir kaza gelirse inanki sadece kızına olan sevdam yüzündendir...
Kırmızı Şahin'i olan çocuk

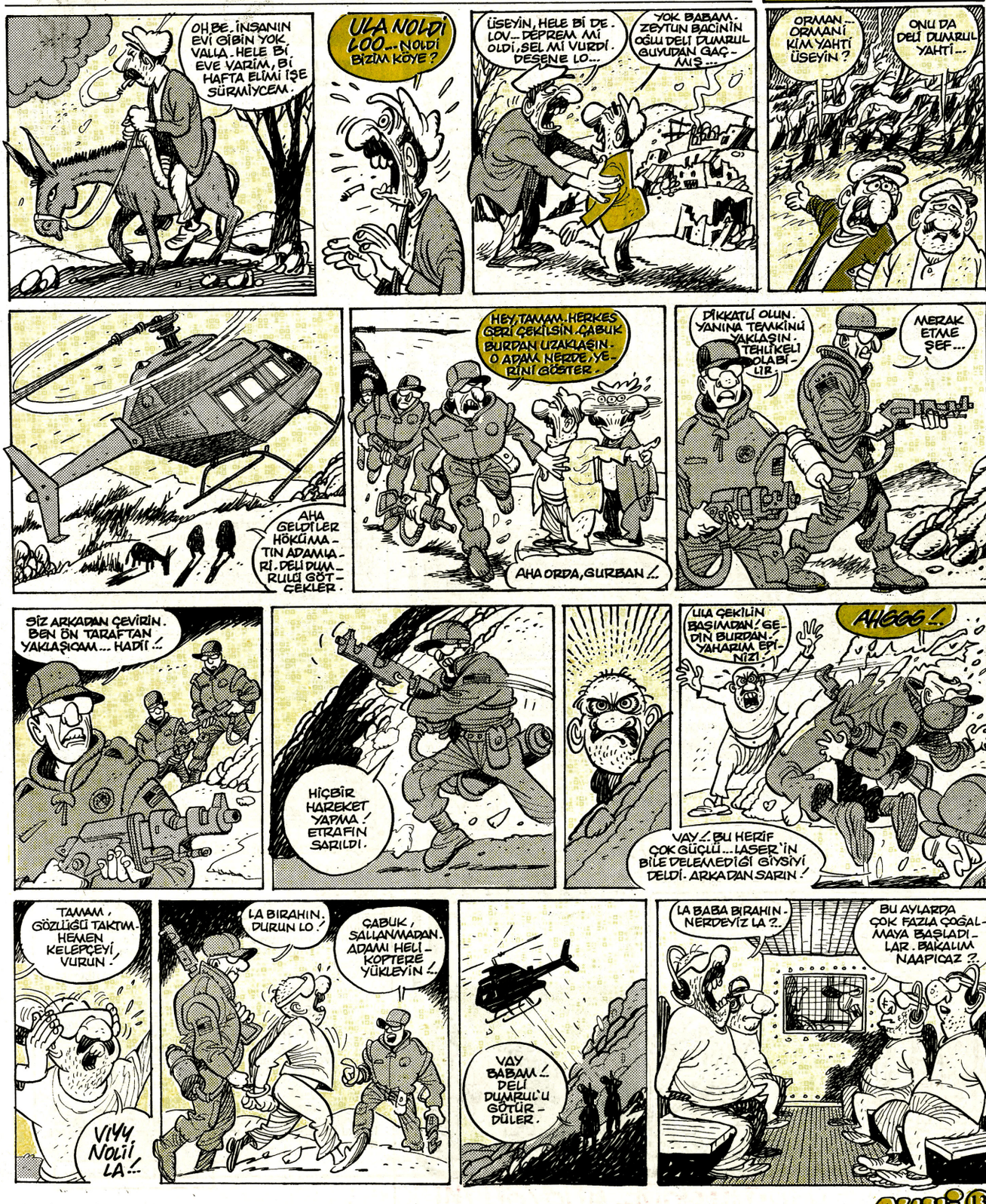
GAMUR

* Sayın "Puşt Hasan Mezarcı" Anıtkabirdeki bütün kolonlar, kafana düşer inşallah...
Atatürkçü Musti

*Zerrin... O kırmızı Levi's'lı tiki herifin kafasındaki koca bandanayada uyuz oldum, onunla çıkıyorsun diye sanada uyuz oldum... Artık ben bir uyuzum, benimle çıkma zaten..
Moruk

NAZAR ETME NE OLUR

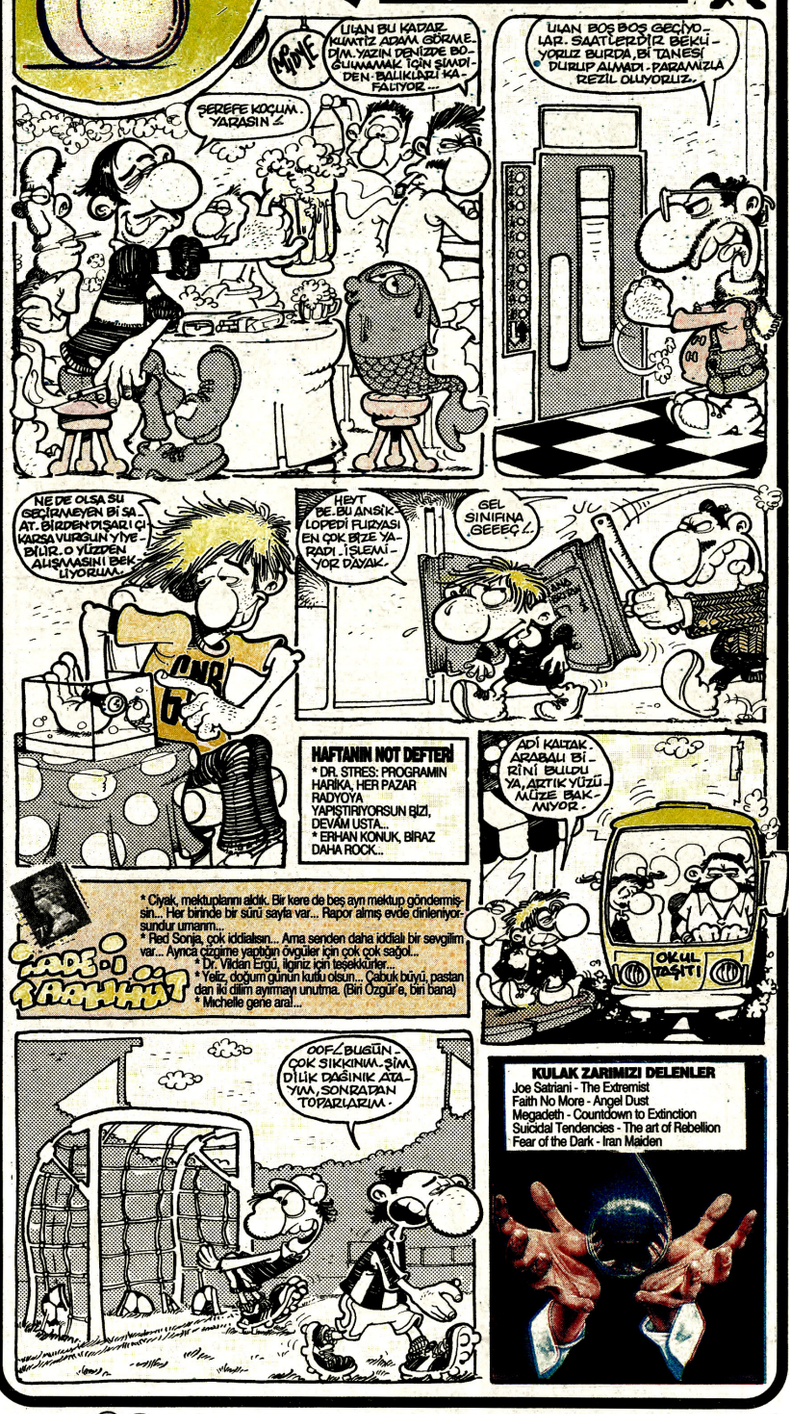
Yazarı: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel



MİNYONLARIN SEVGİLİSİ

NO SMOKING

Yazıp çizen: Kutlukhan PERKER



HAFTANIN NOT DEFTERİ

* DR. STRES: PROGRAMIN HARİKA, HER PAZAR RADYOYA YAPIŞTIRIYORSUN BİZİ, DEVAM USTA...
* ERHAN KONUK, BİRAZ DAHA ROCK...

* Ciyak, mektuplarını aldık. Bir kere de beş ayrı mektup göndermişsin... Her birinde bir sürü sayfa var... Rapor almış evde dinleniyorsundur umarım...
* Red Sonja, çok iddialısın... Ama senden daha iddialı bir sevgilim var... Ayrıca çizgime yaptığın övgüler için çok çok sağol...
* Dr. Vildan Ergü, iğneniz için teşekkürler...
* Yeliz, doğum günün kutlu olsun... Çabuk büyü, pastadan iki dilim ayırmayı unutma. (Biri Özgür'e, biri bana)
* Michelle genie ara!...

KULAK ZARIMIZI DELENLER

Joe Satriani - The Extremist
Faith No More - Angel Dust
Megadeth - Countdown to Extinction
Suicidal Tendencies - The art of Rebellion
Fear of the Dark - Iran Maiden

Sehremini Notları

MERHABA dostlar... Çok acayip günler yaşıyoruz çoook... Bu günler öyle bir günler oldu ki, 24 saatine trafik kazaları, intiharlar, siyasi cinayetler, adi cinayetler, yaralamalar, fuhuş, üçkağıtçılıklar, dolandırıcılıklar ve rezillikler sığmıyor...

Para için birbirinin boğazına sarılanlar, şeyinin keyfine gecede on milyonları savuranlar, intihar ettiği gün cebinden onbin lira çıkan insanlar... Dört kişilik ailenin her bir bireyinin, kendilerine ait 150-200 milyonluk lüks arabalarla, trafiğe çıktığı caddeler tıklım tıklım otobüslerde işine gitmeye çalışan insanlar... Homur homur hepsi... Trafik rezalet... Herkes birbirinin suratına dik dik bakıyor... Otobüs şoförü erkekse bir hata yapsın... Bir küfür yiyor ki, deme gitsin... Dersin ki bu düzenin tek suçlusu şoförlerdir... Hen iyiki bu insanlara grev yasak be... O zaman yanmıştık... Herkes telef olurdu... Çalıştığı zamanlar küfür yiyen şoförler, grev yaptığı zaman vatan haini ilan edilirlerdi heralde...

Sevgili arkadaşlar... Otobüs şoförlerine anlayış gösterelim ve lütfen onlara bağırmayalım... Yollardaki rezaletin sorumlusu şoförler değil, bu düzendir... **Şoförle konuşmak yasak değildir... Lütfen şoförle konuşalım, birbirimizle konuşalım, gülüşelim, tartışalım, bir kararda durmayalım, gel gidelim dosta gönül...**

Bu benimki parti değil

Hergün yeni bir parti kuruluyor... Herkes siyasete soyunuyor... Ben parti kurdum diyen, Genel Başkanım diyen dandi gibi ortaya çıkıyor... Hepsi de ülkeyi içinde bulunduğu durumdan kurtarmak istiyor... Son kurulan ya da kurulacak olan partilerin hepsi sağcı parti... Sağ partiler zam, zulüm, işkence ve sömürüden başka hiçbirşey vermemiş halka... Ki koalisyon hükümeti bile duman etti ortalığı... Sağcı partilerin iktidara geldikleri zaman yaptıkları hükümet programıyla halkımız değil, kapitalist kesim mükemmel bir şekilde yaşıyor...

Yeniden Doğuş Partisi, Demokrat Parti, Adalet Partisi, Millet Partisi, Anap'tan ayrılanların kuracakları parti derken yakında metrekareye dört-beş parti düşebilir... Aman dikkat!... Emanetçilik de kol geziyor... Adam partiyi birine emanet ediyor, sonra geri alıyor... Adı da tarihe emanetçi Başkan olarak geçiyor...

Şimdi bakıyorum da önüm arkam **sağım, sağım, sağım, sağım** hep parti...

Cmuk'luğunu bil arkadaş...

Cmuk nedir?, **Cmuk, cmuk'tur... Cmuk** eşittir yamuk... Yani yamuk yapana, **Cmuk** yaparlar... Kanunda yeri var...

Adalet Bakanlığı, yargı reformunun temelini oluşturan, gözaltı süresini kısaltan ve sanığa sorguda avukat bulundurma hakkı tanıyan **CMUK** (Ceza Mahkemeleri Usulü Kanunu)nun aksaksız uygulanmasını sağlamak amacıyla bastıracağı 30 bin **Cmuk el kitapçığı**'nı ilgililere dağıtacak...

Vay be... Demek artık herşey **kitabına uydurulacak...**

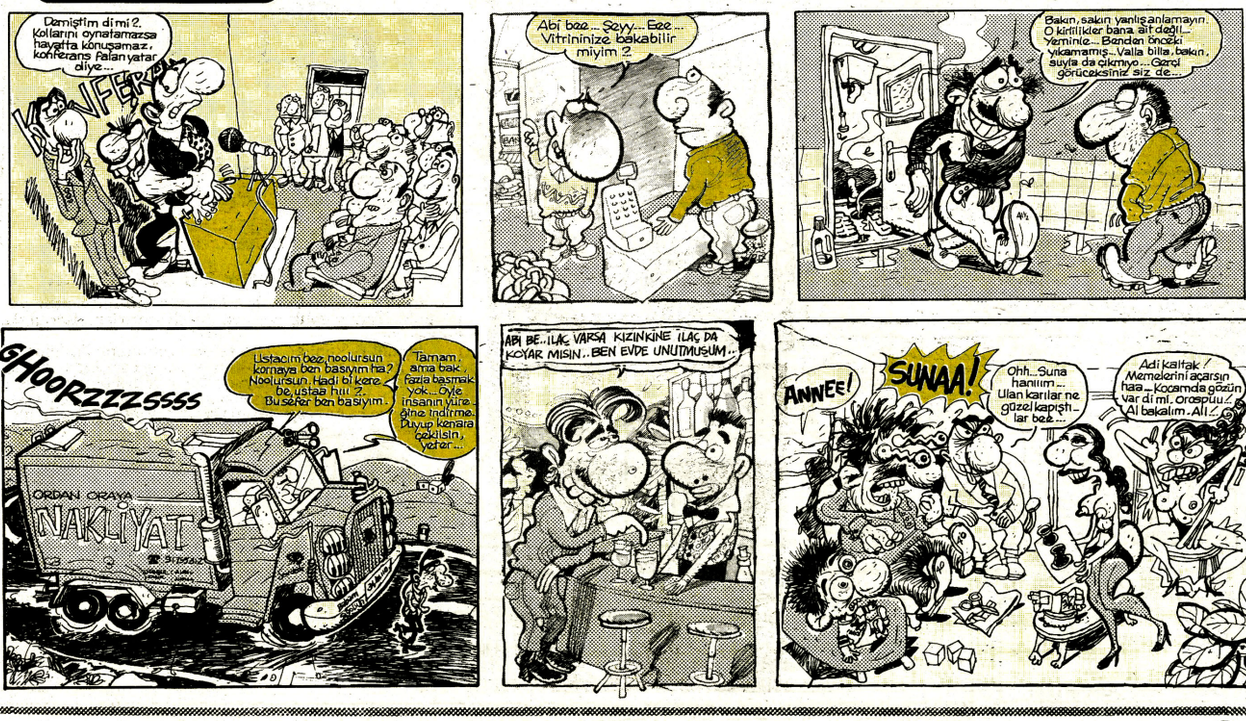
Bizim mahallenin yaramazlarından **İsmail, Recai, Mesut, Selçuk, Tolun, Memet, Erkan, İlhan, Serkan, Emre, Gökhan, Minik ve Yasin**'e sevgilerle... Artık evin önünde bağırıp çağırmayın da çalışalım beyler... Eviniz yok mu sizin? Bir daha adınızı yazmam valla...

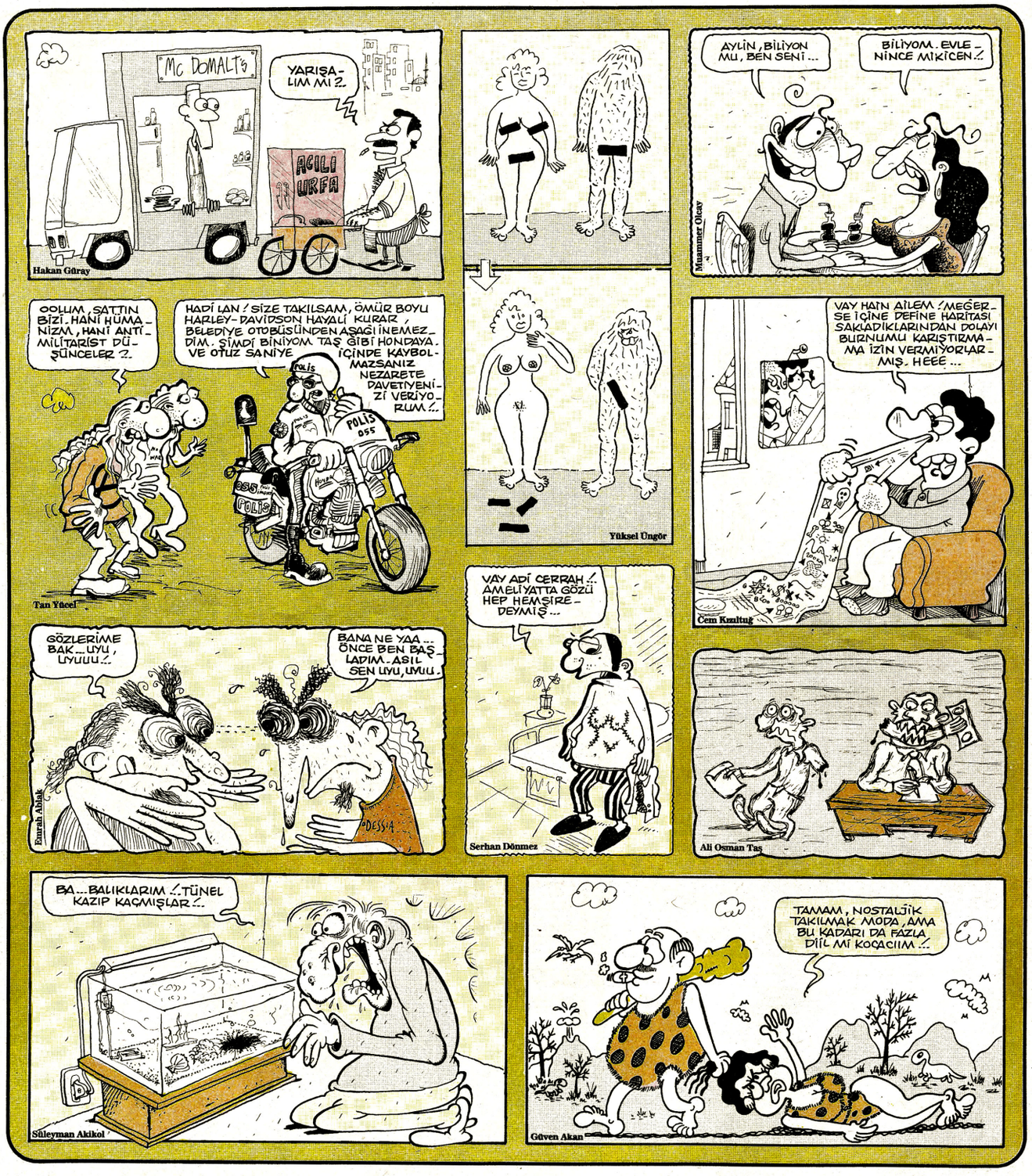
Ece ve arkadaşları da "Avni okurları olarak seni çok seviyor ve yazılarını zevkle okuyoruz... **Atatürk**"e, laikliğe veçağdaş düşünceye saldıran Hasan Mezarcı ve onun gibi yobazlarla sonuna kadar mücadele edeceğiz" diyorlar...

Teşekkürler Ece... Ben de seni ve arkadaşlarını çok seviyorum... Mücadeleyi de çok seviyorum... Yaşamın her alanında birlikte mücadele edicez... Hoşçakalın dostlar...

MURTAZA GÜRKAN

Serhat Gürpınar





AVNİ

SAYI: 160
YIL: 21
12 ARALIK 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Sorumlu Yazişleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Tel:574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K:KIBRIS: 4000 TL. - İNGİLTERE: 60P. - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. - FRANSA: 7FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON